# *CURRÍCULO vitaede conservación/restauración*

# *de matilde gallardo sánchez*

# FORMACIÓN Y ESTUDIOS

* **Licenciatura en Bellas Artes** en la Facultad de Bellas Artes (Universidad de Barcelona). Año 1994. **Especialidad de Conservación y Restauración.**
* **Certificado de Aptitud Pedagógica** por el I.C.E. (Universidad Politécnica de Barcelona). Año 1995.
* **Certificado de la escuela de Artes y oficios** (Diputación de Barcelona) en la especialidad de **restauración pictórica.** Año 1996.

## FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

* Curso de estampación de papel y de encuadernación. Aula de cultura “ Sant Josep “

L´Hospitalet de Llobregat, Barcelona. 1995.

* **Curso de Restauración de Mueble**. Casa Golferichs, Barcelona. 1996.
* Seminario **Museos y nuevas demandas: desarrollo de servicios de calidad** Barcelona. 1996.
* **XI Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales**. Octubre 1996.
* Curso  **Técnicas de identificación, conservación y tratamiento de material fotográfico.** Córdoba. Mayo 1998.
* Curso **Estudio técnico y diagnóstico para la conservación y restauración de mobiliario.** Sevilla. Octubre 1999.
* **Curso de especialización en Restauración de Pintura Mural** .Albarracín. Del 19 de agosto al 6 de septiembre del 2002.( 120 horas ).

### EXPERIENCIA PRÁCTICA

* Monográfico: **Restauración de mosaico romano y técnicas de extracción.** Práctica sobre uno de los mosaicos (colección privada). SS. IV-V d.C. Expuestos en la Feiaa de Anticuarios de 1994.
* Colaboración en las campañas de actuación “in situ” del Servei de Restauració de Béns Mobles de la Generalitat (julio-septiembre de 1993). **Restauración del navío San Carlos de la Facultad Universitaria de Náutica.** Barcelona.
* **Restauración de piezas,** en el ámbito académico, de museos:
* **Museo de Artes, Industrias y Tradiciones populares.** 1993.
* **Museo Arqueológico de Badalona.** 1993.
* **Museo de Manresa.** 1993/94.
* **Prácticas en el Instituto de Paleontología “Miguel Crusafont”** de Sabadell. Intervención en huesos de dinosaurios. 1994.
* **Restauración de parte del conjunto escultórico del cementerio de Poblenou.** Barcelona, 1996.
* **Prácticas de restauración en retablos de la Iglesia Parroquial de Sant Quirze y Santa Julita de Muntanyola.** (Campañas de verano de 1995 y de 1996).

### EXPERIENCIA LABORAL

* **Restauración de piezas** (ámbito privado) , Barcelona 1995-1996, y Córdoba

(1996-2006): pintura sobre tela y madera, talla policromada....

* **Restauración de las pinturas murales de la Iglesia de Navata.** Gerona, verano de 1994.
* **Trabajo de doradora de vidrio** en la empresa Monglass. Abril-mayo, 1996.
* **Realización de trabajos de restauración en el Museo Nacional de Arte de Cataluña,** becada por la Diputación de Barcelona. Abril-junio, 1996.
* **Monitora en diversos centros pertenecientes al Ayuntamiento de Córdoba: Área de Cultura** impartiendo cursos sobre restauración del mueble antiguo. Año 1997 y 1998 (60 horas cada año).
* **Colaboración y restauración de la Virgen del Carmen,** talla policromada, (Espejo, Córdoba).
* **Dirección del Taller de Restauración, de la empresa Ánfora S.L. supervisando las prácticas del alumnado de Restauración y Conservación de dicho centro de formación.**
* Dirección de la empresa Escuela de Arte Ánfora , de 1996 hasta la fecha actual.
* **Restauradora en la razón social As. Cultural ES.AR.A.** Córdoba. Marzo 2003 a marzo del 2004.
* **Colaboración y restauración de las pinturas murales del Palacio de los Víboras** (casa modernista, principios del s. XX). Lucena, Córdoba, 2005