

CURRÍCULO VITAE DE CONSERVACIÓN/RESTAURACIÓN

DE MATILDE GALLARDO SÁNCHEZ

FORMACIÓN Y ESTUDIOS

- **Licenciatura en Bellas Artes** en la Facultad de Bellas Artes (Universidad de Barcelona). Año 1994. **Especialidad de Conservación y Restauración.**
- **Certificado de Aptitud Pedagógica** por el I.C.E. (Universidad Politécnica de Barcelona). Año 1995.
- **Certificado de la escuela de Artes y oficios** (Diputación de Barcelona) en la especialidad de **restauración pictórica.** Año 1996.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- Curso de estampación de papel y de encuadernación. Aula de cultura “ Sant Josep “, Barcelona. 1995.
- **Curso de Restauración de Mueble.** Casa Golferichs, Barcelona. 1996.
- Seminario **Museos y nuevas demandas: desarrollo de servicios de calidad** Barcelona. 1996.
- **XI Congreso de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.** Octubre 1996.
- Curso **Técnicas de identificación, conservación y tratamiento de material fotográfico.** Córdoba. Mayo 1998.
- Curso **Estudio técnico y diagnóstico para la conservación y restauración de mobiliario.** Sevilla. Octubre 1999.
- **Curso de especialización en Restauración de Pintura Mural** .Albarracín. Del 19 de agosto al 6 de septiembre del 2002.(120 horas).

EXPERIENCIA PRÁCTICA

- Monográfico: **Restauración de mosaico romano y técnicas de extracción.** Práctica sobre uno de los mosaicos (colección privada). SS. IV-V d.C. Expuestos en la Feria de Anticuarios de Barcelona, 1994.
- Colaboración en las campañas de actuación “in situ” del Servicio de Restauración de Bienes Muebles de la Generalitat (julio-septiembre de 1993). **Restauración del navío San Carlos de la Facultad Universitaria de Náutica.** Barcelona.
- **Restauración de piezas**, en el ámbito académico, de museos:
 - **Museo de Artes, Industrias y Tradiciones populares.** 1993.
 - **Museo Arqueológico de Badalona.** 1993.
 - **Museo de Manresa.** 1993/94.
- **Prácticas en el Instituto de Paleontología “Miguel Crusafont”** de Sabadell. Intervención en huesos de dinosaurios. 1994.
- **Restauración de parte del conjunto escultórico del cementerio de Poblenou.** Barcelona, 1996.

- **Prácticas de restauración en retablos de la Iglesia Parroquial de Sant Quirze y Santa Julita de Muntanyola.** (Campañas de verano de 1995 y de 1996).

EXPERIENCIA LABORAL

- **Restauración de piezas** (ámbito privado), Barcelona 1995-1996.
- **Restauración de las pinturas murales de la Iglesia de Navata.** Gerona, verano de 1994.
- **Trabajo de doradora de vidrio** (con oro fino) en la empresa Monglass. Abril-mayo, 1996.
- **Realización de trabajos de restauración en el Museo Nacional de Arte de Cataluña,** becada por la Diputación de Barcelona. Abril-junio, 1996.
- **Monitora en diversos centros pertenecientes al Ayuntamiento de Córdoba: Área de Cultura** impartiendo cursos sobre restauración del mueble antiguo. Año 1997 y 1998 (60 horas cada año).
- **Restauración de la Virgen del Carmen,** talla policromada, (Espejo, Córdoba).
- **Dirección del Taller de Restauración, de la empresa Ánfora S.L.** supervisando las prácticas del alumnado de **Restauración y Conservación de dicho centro de formación.**
- Dirección de la empresa Escuela de Arte Ánfora , de 1996 hasta la fecha actual.
- **Restauradora en la razón social As. Cultural ES.AR.A.** Córdoba. Marzo 2003 a marzo del 2004.
- **Colaboración y restauración de las pinturas murales del Palacio de los Víboras** (casa modernista, principios del s. XX). Lucena, Córdoba, 2005
- **Restauración de varias pinturas sobre lienzo de la Iglesia de Santa Marina** (“San Andrés”, “la Virgen del Rosario y Santo Domingo”, “San José”, “Sagrada Familia” o la “Huida a Egipto”, entre otras). Córdoba, 2007-08
- **Restauración de piezas** de colecciones privadas, Córdoba (1997-2020): pintura sobre tela, talla policromada, imaginería, marcos dorados...